



UNIVERSIDADE ESTADUAL
VALE DO ACARAÚ
Centro de Ciências Exatas e Tecnologia
Curso de Matemática

DISCIPLINA	FLUXO/PERÍODO	CARGA HORÁRIA:		
		AT	AP	TOTAL
Produção de Vídeos Didáticos em Matemática	2012 / Eletiva	30h	30h	60h

PRÉ-REQUISITOS

Nenhum

AT: Atividades Teóricas, AP: Atividades Práticas.

Objetivos

- Capacitar o futuro professor de Matemática para a produção de material didático em formato audiovisual, desde a elaboração até a sua produção e publicação;
- Promover reflexão e discussão acerca das possibilidades do uso de novas tecnologias no ensino de Matemática, em especial a do audiovisual, no contexto da Região Norte do estado do Ceará;
- Explorar as potencialidades das redes sociais para a troca/socialização de audiovisuais educativos.

Ementa: Introdução à Linguagem audiovisual, Audiovisuais e educação, Blogs, Equipamentos para produção de audiovisuais, Produção de audiovisuais didáticos, edição de vídeos, Publicação e divulgação de audiovisuais.

Conteúdo Programático

1. Introdução à Linguagem Audiovisual

1.1. Fotografia, Cinema e Televisão

2. Audiovisuais e educação

2.1. Televisões educacionais no Ceará (telensino), Telecursos, TV Escola.

2.2. Importância dos audiovisuais para o ensino e aprendizagem de Matemática.

2.3. Audiovisuais na Escola.

2.4. Audiovisuais e EaD.

2.5. Portais na internet e o ensino e aprendizagem de Matemática.

3. Blogs

3.1. Criação e uso de blogs para socialização de produções dos futuros professores.

3.2. Postagem de áudios, imagens e vídeos.

4. Equipamentos para produção de audiovisuais.

4.1. Descrição e contato com equipamentos básicos necessários para a gravação de vídeos: câmeras, gravadores, computadores e acessórios.

4.2. Técnicas básicas para a produção de audiovisuais: imagem, som e iluminação.

5. Produção de audiovisuais didáticos:
- 5.1. Pauta, argumento, sinopse e roteiro;
 - 5.2. Estilos: documentário, ficção e vídeo-aula;
 - 5.3. Movimentos de câmera, enquadramento, composição, eixo e regra dos terços;
 - 5.4. Linguagem e postura corporal;
6. Edição de vídeos
- 6.1. Técnicas básicas para edição de áudio: uso do software Audacity.
 - 6.2. Técnicas básicas para edição de vídeos: uso dos softwares Kdenlive, OpenShot e Sony Vegas.
 - 6.3. Uso de músicas e imagens livres de direito autoral.
7. Publicação e divulgação de audiovisuais
- 7.1. Repositórios de vídeos;
 - 7.2. Criação de canal no Youtube;
 - 7.3. Compartilhamento nas redes sociais;

DATAS IMPORTANTES

Aulas:

Fevereiro: 13, 20
 Março: 06, 13, 20, 27
 Abril: 03, 10, 17, 24
 Maio: 08, 15, 22, 29
 Junho: 05, 12, 19

Avaliações:

Primeira Avaliação (AP1): entrega, exibição e crítica de vídeos em equipe. (17/04)
Segunda Avaliação (AP2): entrega, exibição e crítica de vídeos em dupla. (15/05)
Terceira Avaliação (AP3): entrega da versão definitiva da vídeo aula individual (12/06)
Avaliação Final (NAF) (19/06)

Média = $0,2*AP1+0,2*AP2+0,4*AP3+0,2*BLOG$

PROCEDIMENTOS DE ENSINO

AULAS : Aulas expositivas dialogadas, investigativas, vídeos, trabalhos individuais e em grupo, pesquisas individuais e em grupo, produção de vídeos, postagens em blogs individuais.

ATIVIDADES PRÁTICAS COMO COMPONENTE CURRICULAR

Produção de material didático para matemática em formato audiovisual, uso de blogs para prática da escrita e comunicação.

Bibliografia

Básica

[1] AYRES, Marcel; CERQUEIRA, Renata; DOURADO, Danila; SILVA, Tarcízio (orgs). **#Mídias Sociais: Perspectivas, Tendências e Reflexões**, 2010, ISBN 978-85-8045-084-2, disponível em <<http://issuu.com/papercliq/docs/ebookmidiassociais>>.

[2] SILVA, Marco. **Sala de Aula Interativa**. 6ª Ed. Edições Loyola. São Paulo, 2012.

[3] COUTINHO, Laura Maria. **Audiovisuais: arte, técnica e linguagem**. Brasília, 2006. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/profunc/11_audiovisuais.pdf>

Complementar

[4] MORAN, José Manuel; MASETTO, Marcos T.; BEHRENS, Marilda Aparecida. **Novas tecnologias e Mediação Pedagógica**. 21ª ed. Editora Papirus. Campinas, 2013.

[5] DE SOUSA, Antonio Heronaldo; et. al. **Práticas de EAD nas Universidades Estaduais e Municipais do Brasil: cenários, experiências e reflexões**. Editora UDESC. Florianópolis, 2015. Disponível em: <<http://www.rc.unesp.br/gpimem/downloads/livro/pratica-de-ead-abruem-2015-livroonline.pdf>>