

# Encontro 02 - Introdução à Linguagem Audiovisual

Prof. Márcio Nascimento

[marcio@matematicauva.org](mailto:marcio@matematicauva.org)

Universidade Estadual Vale do Acaraú  
Centro de Ciências Exatas e Tecnologia  
Curso de Licenciatura em Matemática  
Disciplina: Produção de vídeos didáticos em Matemática - 2016.2

21 de fevereiro de 2017

# Sumário

- 1 Comunicação
- 2 A linguagem audiovisual
- 3 Demarcando território na Internet: blogs
- 4 Tarefa de casa

# Sumário

- 1 Comunicação
- 2 A linguagem audiovisual
- 3 Demarcando território na Internet: blogs
- 4 Tarefa de casa

## O que é comunicação?

- **Comunicação** é uma palavra derivada do termo latino “communicare”, que significa “partilhar, participar algo, tornar comum”. Através da comunicação, os seres humanos e os animais partilham diferentes informações entre si, tornando o ato de comunicar uma atividade essencial para a vida em sociedade.

## Origem dos símbolos verbais

Pré-História: toda forma de civilização anterior à escrita.

- O Homem pré-histórico já usava recursos verbais para comunicar ideias e fatos: dor, emoção, urgência...
- Ao longo do tempo foram melhor articuladas e sistematizadas, acabando por constituir a linguagem (vocábulos).
- Cientistas afirmam que há 130 mil anos surge a *fala*: **Homo Sapiens**.

## Origem dos símbolos gráficos

“Entrava pelos olhos que, para informar outro elemento do clã onde havia abundância de carne, era muito mais eficaz fazer gestos indicadores de direção e movimento, riscar no chão o itinerário”

- Pictogramas;
- Ideogramas;
- Hieróglifos;
- Alfabeto.

## Uma vez desenvolvido um “meio” que torna possível a comunicação, como ela se dá?

### PIAGET

- Infância: reconhecimento visual; consciência tátil;
- Plano Icônico (ou simbólico): capacidade de ver, reconhecer e entender imagens e sons, dentre outras linguagens verbais ou não;
- Plano Realista e representacional: identificar elementos da realidade através de imagens; também a capacidade de produzir imagens a partir de um referente.
- Plano Abstrato: campo da imaginação, das experiências sensoriais, que vão do consciente ao inconsciente através das emoções, facilitando a visualização imagética livre, geral e abrangente.

# Sumário

- 1 Comunicação
- 2 A linguagem audiovisual**
- 3 Demarcando território na Internet: blogs
- 4 Tarefa de casa





**Figura:** Primeira Fotografia do mundo. Joseph Nicéphore Niépce, 1826.

- A linguagem audiovisual teve como instrumento de sua gênese a fotografia, possibilitando o automatismo da captação das imagens e a criação do cinema, o marco desta linguagem.

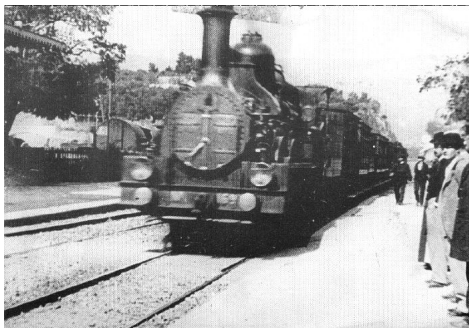


Figura: “Entrée d’un train em gare de La Ciotat” (1895)

- O cinema caracterizou-se por uma série de fotografias em sequência, projetadas em uma velocidade de décimos de segundo, dando-nos a sensação do movimento.
- Criação dos Irmãos Lumière.

A adaptação à esta nova linguagem não foi tão fácil e nem tão rápida...

- Durante alguns anos, foi necessário disponibilizar um narrador ao lado da tela para explicar as imagens em movimento projetadas até que os espectadores fossem capazes de compreendê-las sem ajuda.
- Os irmãos Lumière tinham como objetivo a exibição do aparelho cinematográfico, e do que ele era capaz de apresentar, e não dar aos filmes um caráter romântico.
- Depois, o cinema vai se difundindo como linguagem ao descobrir seu potencial narrativo apresentando histórias através do universo ficcional.

*“Assim, o cinema narrativo surgiu para potencializar a atração do espectador não só através do movimento, como também pelo que estava sendo contado, como estava sendo contado e por quem estava sendo contado, dando margem ao potencial emotivo e expressivo dos atores e atrizes, trazendo a tona as glamurosas stars, (...) criando estereótipos e padrões estéticos próprios. Os vilões normalmente de beleza inferior, os heróis fortes e viris, a mocinha indefesa e a mulher fatal, são exemplos desta padronização pautada na “idealização, iconização, mitificação: (...) figura estereotipada construída para ser imediatamente reconhecível”*

# Sumário

- 1 Comunicação
- 2 A linguagem audiovisual
- 3 Demarcando território na Internet: blogs**
- 4 Tarefa de casa

- *“Conversar: este é o verbo que melhor define o funcionamento de um blog”*. (Jarbas Novelino)
- *“O Blog é um rico recurso educacional, que além de interessar os alunos, desenvolve suas capacidades de argumentação e leitura e promove uma interação necessária para que se proceda a comunicação.”* (Marilene Lanci Borges Senra e Helena Aparecida Batista)
- *“Se há alguma área onde os weblogs podem ser utilizados como ferramenta de comunicação e de troca de experiências com excelentes resultados, essa área é sem dúvida, a da educação”* (Barbosa e Granado)

Gmail, YouTube, Blogger...

# Sumário

- 1 Comunicação
- 2 A linguagem audiovisual
- 3 Demarcando território na Internet: blogs
- 4 Tarefa de casa



Para o próximo encontro...

- **Como os audiovisuais podem auxiliar no ensino e aprendizagem de matemática.**
- Pesquisar artigos na internet que abordem o tema e fazer uma resenha em forma de vídeo (postar no blog).
- Postar até 06 de março.