

## Encontro 01 - Introdução

Prof. Márcio Nascimento

`marcio@matematicauva.org`

Universidade Estadual Vale do Acaraú  
Centro de Ciências Exatas e Tecnologia  
Curso de Licenciatura em Matemática

Disciplina: Produção de vídeos didáticos em Matemática - 2016.2

15 de fevereiro de 2017

# Sumário

- 1 Ficha técnica da disciplina
- 2 Introdução
- 3 O uso de audiovisuais na educação - Panorama
- 4 O que se aprende com auxílio dos audiovisuais?

# Sumário

- 1 Ficha técnica da disciplina
- 2 Introdução
- 3 O uso de audiovisuais na educação - Panorama
- 4 O que se aprende com auxílio dos audiovisuais?

## Ficha Técnica da disciplina

Disciplina: **Produção de vídeos didáticos em Matemática**

Carga Horária: **60h**

Pré-Requisitos: Nenhum

Semestre: Eletiva (optativa)

Fluxo: 2012

**Ementa:** Introdução à Linguagem audiovisual, Audiovisuais e educação, Blogs, Equipamentos para produção de audiovisuais, Produção de audiovisuais didáticos, edição de vídeos, Publicação e divulgação de audiovisuais.

## Datas importantes

- **Encontros**

Fevereiro: 13, 20

Março: 06, 13, 20, 27

Abril: 03, 10, 17, 24

Maiο: 08, 15, 22, 29

Junho: 05, 12, 19

- **Avaliações**

AP1: 17/04 (Vídeo em equipe);

AP2: 15/05 (Vídeo em dupla);

AP3: 12/06 (Vídeo individual)

Avaliação Final: 19/06

- **Média**

Média =  $0,2*AP1+0,2*AP2+0,4*AP3+0,2*BLOG$

# Sumário

- 1 Ficha técnica da disciplina
- 2 Introdução**
- 3 O uso de audiovisuais na educação - Panorama
- 4 O que se aprende com auxílio dos audiovisuais?

## O professor (de Matemática) nos tempos atuais

*"É preciso que todos os educadores, sem exceção, mas principalmente aqueles que não tiveram oportunidade de uma formação segura e bem orientada, se convençam de que seus fracassos decorrem, na maioria das vezes, das preleções, por vezes longas, em que eles tanto se cansam de falar e os alunos tanto se aborrecem de ouvir. Na escola fala-se demais e age-se muito pouco. Decora-se muito e quase nada se sabe de verdade. E isto porque a palavra é o símbolo mais pobre, mais ineficaz de transmitir a realidade concreta, embora, infelizmente, seja o mais preferido, quando há falta de orientação ou de interesse"*

(João Ribas da Costa, RECURSOS AUDIOVISUAIS E EDUCAÇÃO)

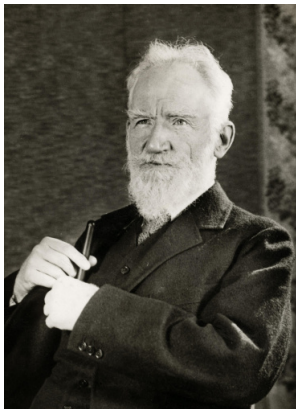
## O professor (de Matemática) nos tempos atuais

### **Exercício: Como afinar as cordas de um violão?**

- Usando apenas a "palavra".
- Usando o violão.



## O professor (de Matemática) nos tempos atuais



- Bernard Shaw (Irlanda, 1856-1950)
- Dramaturgo, escritor...
- 1925: Nobel de Literatura
- 1938: Oscar pela adaptação de "Pygmalion" (My Fair Lady)

## O professor (de Matemática) nos tempos atuais

*"Se ensinarmos a uma pessoa alguma coisa, ela nunca aprenderá" (Bernard Shaw: 1856-1950)*

- Em 1921, Shaw apresenta o conceito de "Educação Homeopática":

*"As doses de falsa doutrina administradas nas escolas e universidades são tão grandes que elas sobrepujam a resitência que uma pequena dose provocaria"*

- **Em que medida os professores são alopatas? Em que medida os estudantes são "dependentes aloáticos"?**

## O professor (de Matemática) nos tempos atuais

**"Aprender é uma AÇÃO ATIVA e não passiva, de modo que o aluno só aprende o que quer e quando quer"**

*"Não deveria causar surpresa o fato de que os alunos que começam a frequentar cursos aprendem mil e uma coisas no trajeto da escola e nas vizinhanças dela muito antes que o professor em classe comece a lhes "transmitir" qualquer conhecimento"*

*"Assim, embora a linguagem seja útil e indispensável à discussão, à condensação e à sintetização das ideias, possibilitando a abstração pura e a formulação de leis, princípios e conclusões gerais, seu uso exclusivo em educação - isto é, o verbalismo **abusivo** - deve ser totalmente condenado, impondo-se a adoção de meios objetivos, ou seja, o emprego inteligente e constante de recursos audiovisuais"*

## O professor (de Matemática) nos tempos atuais

### O Caso "Buraco na parede", Índia, 1999

É possível aprender sozinho?



# O professor (de Matemática) nos tempos atuais

## E as novas tecnologias nisso tudo?

- Vivemos a transição do mundo **UNIDIRECIONAL** para o mundo **BIDIRECIONAL**.
- Éramos (pessoas em geral) apenas espectadores; agora temos a possibilidade de sermos emissores. "Alguém vai me ler/ver" (André Lemos)
- A internet possibilita tudo isso: blogs, áudios, vídeos, aplicativos, rede sociais...
- **E você, qual a sua situação no mundo bidirecional?**

## Sumário

- 1 Ficha técnica da disciplina
- 2 Introdução
- 3 O uso de audiovisuais na educação - Panorama**
- 4 O que se aprende com auxílio dos audiovisuais?

## **GPIMEM: Grupo de Pesquisa em Informática, outras mídias e educação matemática**

- Universidade Estadual Paulista (UNESP/Rio Claro)
- Coordenadores: Prof. Dr. Marcelo de Carvalho Borba / Prof. Dr. Marcus Vinícius Maltempi
- "Estuda questões ligadas às tecnologias na Educação Matemática refletindo sobre as mudanças que trazem a inserção das Tecnologias Digitais na Educação"
- Livros, dissertações, teses, artigos e vídeos:  
<http://www.rc.unesp.br/gpimem>

## Projeto Matemática Multimídia - Unicamp

- Vídeos, áudios, softwares e experimentos práticos em nível fundamental e médio.
- Coordenação geral: Prof. Dr. Samuel Rocha de Oliveira.
- Os recursos educacionais dessa coleção abordam praticamente todo o conteúdo de matemática do ensino médio do Brasil.
- <http://m3.ime.unicamp.br/>
- <https://www.youtube.com/maticamultimedia>



## Outros canais

- IMPA (<https://www.youtube.com/user/impabr>)
- Me Salva (<https://www.youtube.com/user/migandorffy>)
- Ferreto Matemática  
(<https://www.youtube.com/user/professorferreto>)
- Matemática Rio  
(<https://www.youtube.com/user/matematicario>)
- Portal da Matemática  
(<https://www.youtube.com/user/MPTOBMEP>)

## Sumário

- 1 Ficha técnica da disciplina
- 2 Introdução
- 3 O uso de audiovisuais na educação - Panorama
- 4 O que se aprende com auxílio dos audiovisuais?

## Para conversar...

- Qual foi primeiro filme que você assistiu? Que impressão lhe causou?
- Qual o primeiro vídeo que você assistiu na internet? Qual o vídeo mais te tocou/seduziu/marcou?
- O que você já aprendeu com os audiovisuais, seja para a sua profissão, seja para a sua vida pessoal?
- Televisão x internet: onde você gasta mais tempo? Por quê?
- Por quê sabemos cantar músicas mas não sabemos poemas?

## Audiovisuais na educação

Pesquisa divulgada pelo Youtube Educação: “O que os professores acham da utilização de vídeos para a complementação do ensino?”.



**dos professores acreditam que  
conteúdo em vídeo estimula  
discussões em sala de aula**

---

## Audiovisuais na educação

Pesquisa divulgada pelo Youtube Educação: “O que os professores acham da utilização de vídeos para a complementação do ensino?”.



**acreditam que vídeos auxiliam o professor a ser mais criativo**

## Audiovisuais na educação

Pesquisa divulgada pelo Youtube Educação: “O que os professores acham da utilização de vídeos para a complementação do ensino?”.



**acreditam que vídeos ajudam o professor a ser mais efetivo em sala de aula**

---

## Audiovisuais na educação

**Pesquisa divulgada pelo Youtube Educação: “O que os professores acham da utilização de vídeos para a complementação do ensino?”.**



**consideram que o vídeo é uma grande ferramenta para aumentar a motivação dos estudantes**

## **Youtuber é um profissional que ganha vida fazendo vídeos no YouTube.**

- Como se ganha o dinheiro? Monetização e patrocínios.
- Famosos: Porta dos fundos, Parafernália... Vídeos feitos para internet que eventualmente fazem o caminho inverso (TV).
- Exemplo: Canal Mathgurl
- **Que "Math-tubers" você conhece?**



## Para a próxima aula:

- Introdução à Linguagem Audiovisual;
- Blogs e Youtube.